

ЕВРОАКАДЕМИЯ ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА

1. Название учебной программы	Дизайн моды
2. Название учебной программы на английском	Fashion Design
3. Уровень высшего образования	<i>Прикладное высшее образование</i>
4. Форма (формы) обучения	<i>Обучение с полной нагрузкой; обучение с частичной нагрузкой</i>
5. Учебное заведение	<i>Евроакадемия</i>
6. Объем учебной программы (в европейских зачетных баллах)	240 EAP (ECTS)*
7. Номинальный срок обучения	<i>4 года</i>
8. Принадлежность к группе учебных программ	<i>Искусства</i>
9. Код программы в ECTS	122037
10. Язык (-и) обучения	<i>Русский</i>
11. Другие языки, необходимые для достижения результатов обучения	<i>Английский</i>
12. Первичная регистрация учебной программы	<i>05.01.2012</i>
13. Дата утверждения версии учебной программы в учебном заведении	<i>25.08.2015 утверждена Сенатом Евроакадемии 25.08.2015 правлением MTÜ Eesti Euroinfo Ühing</i>
14. Условия приема	<i>Среднее образование или соответствующее ему образование, полученное за рубежом; собеседование в приемной комиссии, представление творческих работ (портфолио). Необходимо знание языка обучения на уровне B2, если предшествующее образование получено не на языке обучения.</i>
15. Основная специальность (специальности) по программе обучения и ее (их) объем (ЕАР)	<i>Дизайн моды (240 EAP)</i>
16. Дополнительная специальность (специальности), другие возможности специализации, предусмотренные программой обучения и их объем (ЕАР)	-----
17. Цели обучения	<i>Целями программы прикладного высшего образования являются: - Дать теоретические знания и практические навыки, необходимые для профессиональной деятельности в соответствии с</i>

	<p><i>действующим профессиональным стандартом «Ассистент дизайнера моды IV».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Обеспечить условия для качественного преподавания дизайна одежды в соответствии с основными требованиями системы высшего образования и рынка труда.</i> - <i>Привить необходимые понятия об этических, эстетических, экологических ценностях.</i> - <i>Научить ценить роль искусства и дизайна в обществе.</i> - <i>Развивать творческие и новаторские качества.</i> - <i>Способствовать развитию культурного мировоззрения.</i> - <i>Дать необходимые знания и практические навыки для разработки моделей одежды различного назначения.</i> - <i>Дать знания и навыки для продолжения учебы в магистратуре.</i>
<p>18. Результаты обучения</p>	<p><i>Студент, успешно усвоивший программу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, готов работать на предприятиях, связанных с дизайном моды.</i> - <i>Готов к сотрудничеству, проявляет инициативу в работе, несет ответственность за результаты своего труда.</i> - <i>Ориентируется в специальной и искусствоведческой литературе и терминологии.</i> - <i>Умеет собирать и анализировать профессиональную информацию и творчески ее применять.</i> - <i>Умеет распознавать междисциплинарные связи в различных областях и применять это в своей работе.</i> - <i>Хорошо знаком с современными проблемами в области дизайна моды, владеет системой основных понятий, в состоянии формулировать свои профессиональные задачи, анализировать их и предлагать пути решения.</i> - <i>Способен разрабатывать новые коллекции одежды как для индивидуальных заказчиков, так и для пошивочных предприятий, учитывать исторические и культурные особенности одежды.</i> - <i>Способен при создании коллекции выбрать и применить нужные методы и технологии, а также системы CAD/CAM.</i> - <i>Владеет необходимыми для работы навыками общения, а также информационными и коммуникационными технологиями.</i> - <i>Готов к активному участию в общественной жизни, терпимо относится к иным взглядам и мнениям.</i> - <i>В состоянии выразить связанные со специальностью проблемы как устно, так и письменно, и участвовать в профессиональных дискуссиях.</i> - <i>Способен учитывать роль своей профессиональной деятельности и ее результатов в социологическом и этическом аспектах.</i> - <i>Обладает достаточной компетенцией и навыками для работы в качестве дизайнера-стилиста-модельера или ассистента дизайнера в индустрии одежды (пошивочные фабрики или ателье), художника по костюмам, а также для создания авторских коллекций.</i> - <i>Способен профессионально анализировать свою деятельность, готов повышать свою профессиональную квалификацию. Способен продолжить обучение по полученной специальности.</i>
<p>19. Наименование академической степени и диплома, получаемых по окончании</p>	<p><i>Диплом о прикладном высшем образовании</i></p>

20. Документы, выдаваемые по окончании обучения	<i>Диплом о прикладном высшем образовании с академической справкой и академическая справка на английском языке Diploma Supplement.</i>
21. Краткое описание структуры учебной программы	<i>Структура программы обучения: Модуль I. История искусств 19,0 EAP Модуль II. Общехудожественные предметы 59,0 EAP Модуль III. Спецпредметы 81,5 EAP Модуль IV. Общеобразовательные предметы 11,5 EAP Модуль V. Языки 6,0 EAP Модуль VI. Предметы по выбору, минимум 8,0 EAP Модуль VII. Практика 36,0 EAP Свободные предметы 6,0 EAP Выпускная работа 13,0 EAP</i>
22. Возможности выбора при прохождении программы обучения	<i>Студент имеет возможность изучать предметы по выбору из соответствующего модуля на 8,0 EAP и дополнительные предметы на 6,0 EAP.</i>
23. Условия завершения обучения	<i>Выполнение программы в полном объеме, в т.ч. защита выпускной работы</i>
24. Дополнительная информация	<i>Декан факультета дизайна проф. Евгений Христофоров, PhD Электронная почта: christ@euroakadeemia.ee www.euroakadeemia.ee</i>

* 1 EAP = 1 ECTS

МОДУЛИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Наименование модуля: Модуль I. История искусств		Объем: 19,0 EAP
Цели	Всестороннее художественное развитие студента. Получение основ знаний как по основным этапам мирового искусства, так и по истории развития эстонского искусства. Умение хорошо разбираться в исторических и современных художественных направлениях в области своей специальности.	
Результаты обучения	Студент умеет правильно оценить эпоху создания и художественный стиль произведений искусства. Знает имена выдающихся мастеров, оставивших след в истории мирового искусства. Имеет развитый лексикон, позволяющий грамотно выражать свое мнение в обсуждении искусствоведческих проблем вообще и своей специальности в частности.	
Оценивание модуля По учебным предметам в соответствии с общей системой оценивания		
Предметы		
Код	Название предмета	Объем, EAP
DPRU1010	Общая история искусств (I-VI)	12,0
DPRU2010	История эстонского искусства и дизайна	3,0
MPRU2080	История костюма (I, II)	4,0

Принципы выбора: Обязательный модуль

Наименование модуля: Модуль II. Общехудожественные предметы		Объем: 59,0 EAP
Цели	Обучение и развитие общих профессионально-художественных навыков. Умение правильно передавать свои идеи и мысли различными	

	изобразительными средствами. Владение терминологией художественной критики.	
Результаты обучения	Студент владеет необходимыми изобразительными средствами и художественными приемами, чтобы при помощи рисунков или чертежей передавать общий смысл своей идеи. Умеет правильно изображать пропорции, цвета и фактуру различных объектов.	
Оценивание модуля По учебным предметам в соответствии с общей системой оценивания		
Предметы		
Код	Название предмета	Объем, ЕАР
DPRU1020	Рисунок (I-VI)	24,0
DPRU1030	Живопись (I-VI)	24,0
DPRU1060	Цветоведение (I, II)	5,0
SPRU1070	Основы композиции и формообразования I	2,0
SPRU1050	Начертательная геометрия I	2,0
DPRU2020	Пластическая анатомия	2,0

Принципы выбора: Обязательный модуль

Наименование модуля: Модуль III. Спецпредметы		Объем: 81,5 ЕАР
Цели	Получение базовых знаний в области производства и моделирования одежды. Овладение современными инфо- и компьютерными технологиями. Умение применять свои знания на практике. Овладение соответствующей специальной терминологией.	
Результаты обучения	Студент умеет самостоятельно разрабатывать модели одежды различного назначения. Студент владеет приемами обработки ткани и технологическими операциями пошива одежды. Умеет применять современные компьютерные системы для создания моделей одежды. Знает технологическую и материальную базу предприятий по созданию одежды. Умеет не только создавать образцы современной одежды, но и организовать ее публичную презентацию.	
Оценивание модуля По учебным предметам в соответствии с общей системой оценивания		
Предметы		
Код	Название предмета	Объем, ЕАР
MPRU1080	Технология пошива (I-IV)	8,0
MPRU1100	Моделирование одежды (I-VI)	21,0
MPRU1110	Спецрисунок (I-III)	12,0
DPRU1040	Спецграфика	2,5
MPRU1120	Стилистика (I, II)	5,0
MPRU1090	Спецкомпозиция (дизайн и разработка моделей) (I-V)	14,5
MPRU2090	Материаловедение	2,5
SPRU2040	Основы правоведения для дизайнеров I	2,0
MPRU2050	Конструирование и крой одежды при помощи компьютера (I, II)	4,0
SPRU2053	Компьютерная графика III	2,0

MPRU2070	Оборудование швейного производства	2,5
MPRU2100	Презентация коллекции (I, II)	2,0
MPRU2110	Изготовление верхней одежды	2,5
DPRU1140	Портфолио	1,0

Принципы выбора: Обязательный модуль

Наименование модуля: Модуль IV. Общеобразовательные предметы		Объем: 11,5 ЕАР
Цели	Подготовка студента к правильному пониманию процессов, происходящих в обществе. Знание правил общения и поведения в коллективе. Ознакомление с политическими основами организации и институциями государства.	
Результаты обучения	Студент правильно оценивает происходящие в обществе процессы и умеет анализировать результаты своей деятельности с точки зрения эстетических и художественных принципов, а также профессиональной этики.	
Оценивание модуля По учебным предметам в соответствии с общей системой оценивания		
Предметы		
Код	Название предмета	Объем, ЕАР
GPRU6010	Философия	3,0
DPRU2030	Эстетика	2,5
GPRU6120	Психология	3,0
GPRU6110	Основы и институции Евросоюза	3,0

Принципы выбора: Обязательный модуль

Наименование модуля: Модуль V. Языки		Объем: 6,0 ЕАР
Цели	Дать необходимые знания в области, как минимум, одного иностранного языка для успешной работы со специальной научной и технической литературой. Научить элементарному общению в профессиональной среде, умению формулировать свои идеи, понимать вопросы и ответы на иностранном языке.	
Результаты обучения	Студент способен разобраться в профессиональной информации на иностранном языке. Может общаться, составлять документы и отдавать распоряжения. Может участвовать в выступлениях и презентациях в каких-либо интернациональных мероприятиях, проходить практику или продолжить учебу за рубежом.	
Оценивание модуля По учебным предметам в соответствии с общей системой оценивания		
Предметы		
Код	Название предмета	Объем, ЕАР
K020	Профессиональный английский	6,0

Принципы выбора: Обязательный модуль

Наименование модуля: Модуль VI. Предметы по выбору		Объем: 8,0 ЕАР
Цели	Дать студенту возможность дополнительного развития как в художественной, так и в профессиональной деятельности.	

Результаты обучения	Студент получает базовые знания в областях, которые могут быть связаны с его основной специальностью, знания о возможностях и требованиях к его профессиональной деятельности на рынке труда, о создании собственного бизнеса. Знания, позволяющие шире применить полученное образование.	
Оценивание модуля По учебным предметам в соответствии с общей системой оценивания		
Предметы		
Код	Название предмета	Объем, ЕАР
DPRU3010	Скульптура	2,0
DPRU3030	Фотография	2,0
GPRU6070	Основы экономики	3,0
MPRU3070	Мастер-класс	2,0
MPRU3073	Драпировка	2,0
GPRU6060	Информатика	3,0
GPRU6100	Основы экологии и охраны окружающей среды	3,0
K010-080	Дополнительный иностранный язык	6,0

Принципы выбора: Модуль предметов по выбору, выбрать не менее 8 ЕАР

Наименование модуля: Модуль VII. Практика		Объем: 36,0 ЕАР
Цели	Закрепление и совершенствование полученных теоретических знаний и навыков путем самостоятельной деятельности. Ознакомление с организацией реального производственного процесса. Работа с современной техникой и технологиями, применяемыми в производстве одежды. Навыки работы в коллективе и с заказчиками.	
Результаты обучения	Знание структуры предприятия и этапов производственного процесса. Умение самостоятельно разработать и подготовить модель одежды к производству. Умение подготовить техническую документацию и материалы к презентации своей модели. Умение работы в коллективе, правильно учитывать критические замечания, быть толерантным к иным мнениям. Самостоятельность в решении стилистических и художественных задач. Умение обращаться с современными инфоматериалами и компьютерными программами.	
Оценивание модуля Форма оценивания: зачет. Для получения зачета студент представляет заполненный дневник практики, справку с места проведения практики и портфолио по сделанной работе.		
Предметы		
Код	Название предмета	Объем, ЕАР
DPRU4000	Практика (I, II). Летняя практика	12,0
MPRU4003	Практика III. Швейная практика	10,0
DPRU4004	Практика IV. Профессиональная практика	14,0

Принципы выбора: Обязательный модуль

Свободные предметы		Объем: 6,0 ЕАР
Цели	Удовлетворение выходящих за пределы программы индивидуальных потребностей и интересов студентов.	

Результаты обучения	Результаты обучения зависят от выбора студента и программ конкретных предметов.
Оценивание	Перенос баллов на общих основаниях

Принципы выбора: Руководство факультета рекомендует выбирать на других факультетах Евроакадемии или в других вузах те предметы, которые могут быть полезны при овладении выбранной специальностью.

Выпускная работа MPRU7000		Объем: 13,0 ЕАР
Цели	Проверка и закрепление знаний студента, полученных в процессе учебы. Воспитание самостоятельности в вопросах выбора тематики выпускной работы и ее реализации.	
Результаты обучения	Самостоятельный выбор тематики и объектов своей работы. Умение анализировать актуальность и перспективность создаваемых моделей одежды. Умение художественно и технически выражать свои идеи и умение грамотно презентовать их. Знание современных приемов кроя и технологических приемов создания одежды. Умение планировать свою рабочую деятельность. Умение правильно оценивать и учитывать критические замечания руководителя. Умение работы с заказчиком.	
Оценивание	Оценивание осуществляется на основании публичной защиты дипломной работы. Форма оценивания: оценка.	

Евгений Христофоров
 Декан факультета дизайна